

## 附錄 2 / 《現代美術學報》出刊紀要

### Appendix 2 / Brief Introduction of *Journal of Taipei Fine Arts Museum*

#### 一、發刊宗旨

秉持開放徵稿與公正審稿之立場發行學報，呈現現代美術之學術研究，以開展現代美術視野，並促進國內外之學術交流。

#### 二、徵稿範圍

以現代美術觀點深入論述美術理論、美術史論、美術評析、美術教育、美術行政等課題之論述或譯著。

#### 三、審稿方式

敦聘審稿委員審稿，就編號稿件分項計分並加註審稿意見。

#### 四、出刊紀事

86 年籌辦年刊，擬訂年刊出版計畫。87 年 6 月創刊。88 年修訂出版計畫，89 年配合新會計年度於年底出刊。92 年擬訂半年刊出版計畫，93 年起改行半年刊，每年徵文 4 月、10 月截稿，訂於 5 月、11 月出刊。93 年 4 月行政院國家科學委員會專題研究〈藝術學門第二次相關期刊排序計畫〉之評量，公佈本刊「年刊」(原版本)為「良好期刊」。

#### 五、編審委員會：

學術委員 (姓名筆畫序)：

王秀雄 / 台灣師範大學美術研究所兼任教授

呂清夫 / 輔仁大學應用美術研究所教授

周功鑫 / 輔仁大學博物館學研究所教授兼所長

施翠峰 / 前文化大學美術學系教授兼系主任

高業榮 / 長榮大學視覺藝術學系兼任教授

陳朝平 / 前屏東師範大學美勞教育學系教授兼系主任

陳瑞文 / 高雄師範大學藝術學院教授兼院長

陳榮波 / 東海大學哲學研究所教授

黃海鳴 / 台北教育大學文化產業學系副教授兼系主任

萬煜瑤 / 東華大學民族藝術研究所教授兼所長

蔡錚雲 / 中山大學哲學研究所教授兼所長

劉豐榮 / 嘉義大學人文藝術學院教授兼院長

總編輯：李既鳴 / 台北市立美術館研究員

主編：王素峰 / 台北市立美術館副研究員